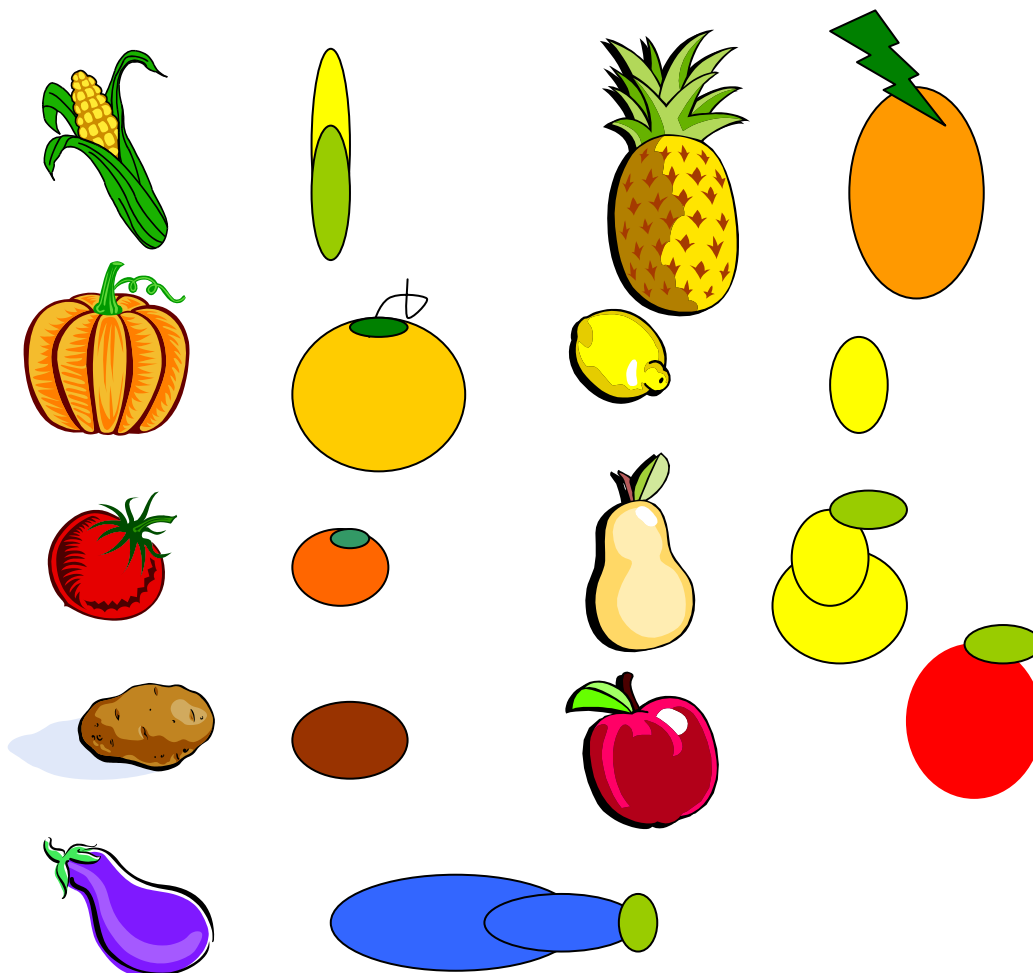


Карта задания 7. Форма, овал

Урок 1.



Давайте проведем опыт: возьмем резиновое кольцо и сожмем его. Из круглого оно стало другим. Круг сплющился. Это – овал. В природе эта форма встречается очень часто.



Овал поможет нам нарисовать веселые овощи – источники витаминов для организма человека.

Смотри и рисуй с помощью овалов или кругов овощи и фрукты. Самостоятельно дорисуй кабачок, огурец, дыню, сливы, персики. Можно составлять «портрет» овоща с помощью нескольких кругов, овалов, пририсовывать веточки – отрезки.



Во многих странах мира осенью проходит праздник урожая. Герои праздника и овощи. Подготовь веселого человечка из овощей – сфотографируй и принеси на конкурс в школу.



Попробуем с помощью наших рисунков оформить плакат «Вкусная азбука». Как только мы изучим новую букву, сразу добавим ее в нашу азбуку – плакат и приклеим нарисованные с помощью кругов и овалов фрукты и овощи, названия которых начинаются на эту букву.



Расскажите, какие еще фрукты, овощи, ягоды можно нарисовать с помощью круга или овала. Какую пользу для человека они приносят.

Используй натюрморт – картину с плодами. Например, «Розовый натюрморт» художника Петрова Водкина из собрания Третьяковской галереи.



Петров-Водкин Кузьма Сергеевич
Розовый натюрморт

1918
Холст, масло
57,5 x 71

Натюрморт был отнюдь не самым главным жанром в творчестве мастера, но он был ему абсолютно необходим, ибо «натюрморт – это скрипичные этюды, которые я должен делать раньше, чем приступлю к концерту». В натюрмортах Петрова-Водкина нет поношенных, потертых, «поживших» вещей, записавшихся от человеческих рук, – он изображает все чистое если не новое, то лишенное возраста. Все выбранные им предметы взяты немного сверху, чтобы соотносить их друг с другом не на плоскости холста, а в четко построенном пространстве. Вот почему вещи образуют свой, благожелательно отстраненный мир математически четких форм и музыкально чистых линий, рассчитанный, стройный. Мастер как будто ловит мелодию линий, угадывает строгость формы в естественной округлости яблока, в граненой четкости стакана, в плоскостности графических листов, контрастирующих с этими объемами. Вознесенный над бытом и временем, натюрморт с его подлинной монументальностью близок строю торжественного стиха.

Урок 2.



Нарисуем портреты овощей из сказки Джанни Родари «Чиполлино» на компьютере с помощью инструмента «овал-круг». Пользуясь мышкой, сжимайте получившийся на экране круг сверху или сбоку, вы получили различные овалы. Их можно перетаскивать по экрану, устанавливая в нужном месте. Пририсуйте овощу веселую улыбку или нахмуренные брови, подчеркнув их характер. Вспомним героев сказки – это мальчик Луковка и его отец Лук, синьор Помидор, офицер Лимон и солдаты – Лимончики, сестры графини Вишенки, их брат, девочки Редиска, Картошечка, Фасолинка и мальчик Томатик, старики кум Тыква и кума Тыквочка, кум Черника, скрипач Груша, адвокат Горошек, мастер Виноградинка, герцог Мандарин, барон Апельсин, мистер Моркоу, синьор Петрушка и доктор Каштан.

Наверное, лучше сначала прочитать эту сказку или посмотреть мультфильм или диафильм.