

Сборник проектов на основе ИКТ
«Конструирование и рисование»

Учебное пособие для начальной школы



Цветкова Марина Серафимовна
Ms-tsv@mail.ru

Предоставлено автором в открытый доступ с 2021 года
[Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)


Содержание

Введение	3
🔔 Карта урока №1	6
🔔 Карта урока №2	8
🔔 Карта урока №3	11
🔔 Карта урока №4	15
🔔 Карта урока №5	17
🔔 Карта урока №6	19
🔔 Карта урока №7	21
🔔 Карта урока №8	22
🔔 Карта урока №9	24
🔔 Карта урока № 10	26
🔔 Карта урока № 11	27
🔔 Карта урока №12	28
🔔 Карта урока № 13	30
🔔 Карта урока №14	32
🔔 Карта урока №15	33
🔔 Карта урока № 16	35


Учебное пособие содержит сборник мини- проектов (уроков) по конструированию изображений по темам народного творчества. Задания рассчитаны на детей младшего школьного возраста в рамках работы информацией на уроках информатики, рисования и технологии. Основу каждого проекта – урока составляют компьютерный эскиз творческой работы, который затем выполняется в материале.


Дорогие ребята!

Работа может быть организована по выбранному вами маршруту. Чтобы его пройти, нужно выбрать уроки-проекты в пособии. Для выполнения творческой работы пользуйтесь указателями деятельности:


 выполни работу письменно: дополни словарь терминов, подготовь доклад, придумай кроссворд, выполни исследование и эскиз к нему, гербарий, описание.

 беседа, работа с книгой, альбомом репродукций


 работа с медиатекой и видеотекой (виртуальная экскурсия на компьютере с помощью компакт дисков, видео роликов и фотоматериалов в Интернете на сайтах виртуальных музеев на портале <http://www.culture.ru>);

 карта урока.

 опыт работы с материалом;

 рисунок карандашом, роспись красками, работа с тушью, фломастерами, губкой, восковыми мелками;

 поделка из бумаги, оформление стенда, выставки;

 компьютерное рисование в среде графического редактора;

 мини-экскурсия по Интернету



видео

Предполагается, что уроки проводятся за компьютерным рабочим местом художественной направленности (графический планшет, интерактивная доска, сканер, принтер, фотокамера).

Кроме того, в кабинете должны быть оборудованы рабочие места для занятия рисунком, раковина для поддержания чистоты при работе с красками. Желательно иметь в кабинете принтер, видео и

фото камеру, стенды для выставок. Для развития эрудиции можно оборудовать небольшую экспозицию пособий к урокам, включающую предметы прикладного искусства и народных промыслов, а также использовать школьную, библиотечную, домашнюю коллекцию репродукций, альбомов слайдов по искусству.

Онлайн карта города в системе Яндекс с указанными на ней музеями художников, прикладного искусства, мастерских и комбинатов, связанных с производством предметов изобразительного искусства, предметов украшения жилья, одежды и пр. – поможет вам узнать о творческих мастерских в городе, познакомиться с мастерами художественной деятельности и получить важные ценностные ориентиры для сохранения исторических культурных традиций нашей страны и художественного промысла ее народов.

По итогам прохождения маршрута проектов подготовьте выставку по теме народных промыслов и художественного творчества в вашем регионе как часть школьного музея «Родной край». Можно всю экспозицию выложить на странице сайта вашей школы как виртуальный музей художественного творчества вашей территории. Беседуя с мастерами подготовьте видео или фоторепортаж с мастером, запишите небольшое интервью с ним.

Материалы о художественном наследии народов нашей страны можно получить на порталах Культура.РФ <http://www.culture.ru/> и Телеканала Культура ТВ (проект Пряничный домик <https://smotrim.ru/brand/21745>).

Рекомендуем посетить виртуальные экспозиции музеев по выбранной теме. Все ссылки даны в картах проекта.

КАТАЛОГ МУЗЕЕВ >

- АРХИТЕКТУРНЫЕ
- ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫЕ
- ИСТОРИЧЕСКИЕ
- ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ
- ОТРАСЛЕВЫЕ
- ЛИТЕРАТУРНЫЕ
- ТЕАТРАЛЬНЫЕ
- МУЗЫКАЛЬНЫЕ
- ПЕРСОНАЛЬНЫЕ, МЕМОРИАЛЬНЫЕ
- МУЗЕИ-ЗАПОВЕДНИКИ
- КРАЕВЕДЧЕСКИЕ

Виртуальные музеи

Название

Регион

Город

Тип

Музеи

Сортировать | По популярности ▲ | по названию ▼ | по дате добавления ▼



43874 **МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ И КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ**
Москва



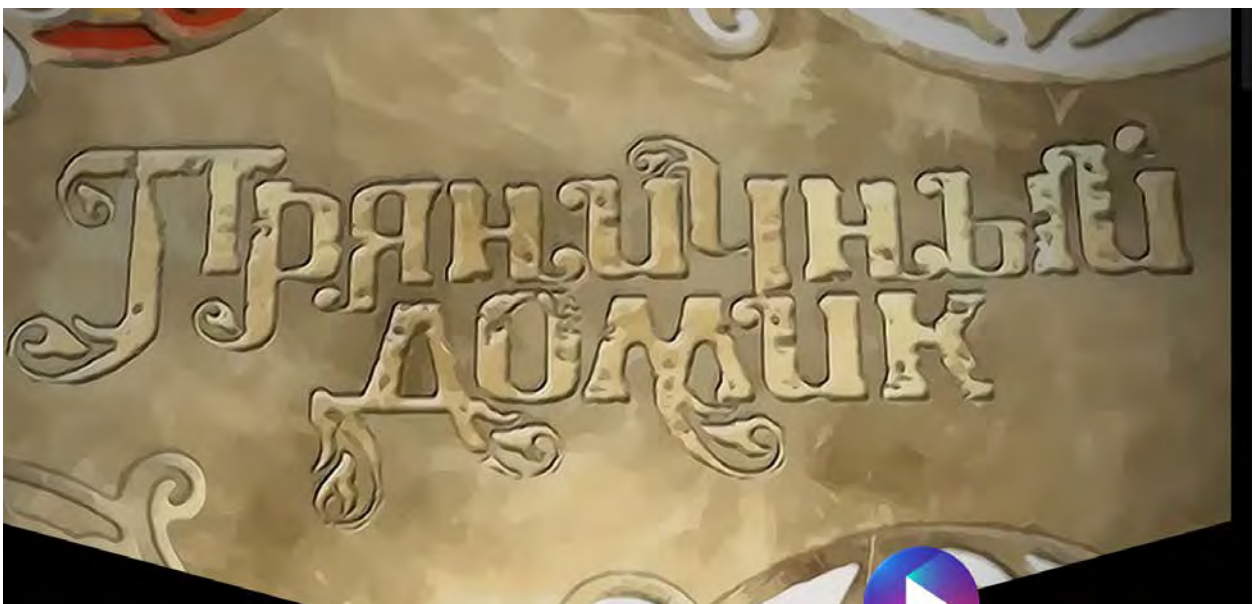
27898 **АРХАНГЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА И НАРОДНОГО ИСКУССТВА «МАЛЫЕ КОРЕЛЫ»**
Архангельск



15083 **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ**
Москва



20423 **МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК И.С. ТУРГЕНЕВА «СПАССКОЕ-ЛУТОВИНОВО»**



Успехов!

📍 Карта урока №1.

Оборудование. Карандаш, линейка, бумага, лупа, карандашный рисунок, гравюра.

📖 Словарь урока. Художник-график, графика.

👋 Опыт. Смотреть через лупу на след от грифеля карандаша, оставленный на бумаге. Черные частички графита составляют линию.

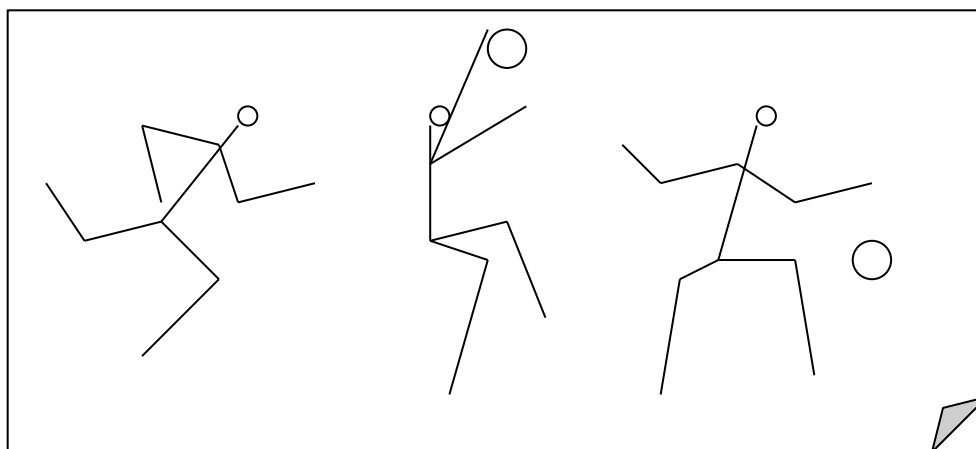
💻 Мини-экскурсия по Русскому музею. Просмотр рисунков художников. Демонстрация гравюр (черно-белый рисунок).

<https://www.rusmuseum.ru/collections/engraving/>

Смотреть экспонаты коллекции гравюры на портале «Виртуальный Русский музей»:

<https://rusmuseumvrm.ru/collections/engraving/index.php>

🖊️🖱️ Рисунок "Символ вида спорта" на компьютере и на бумаге с помощью линейки и карандаша.



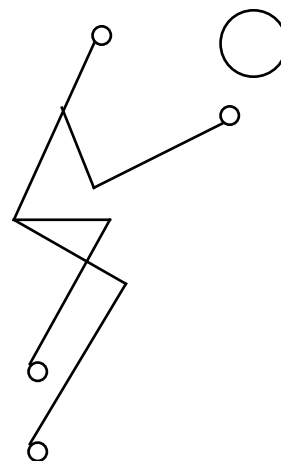
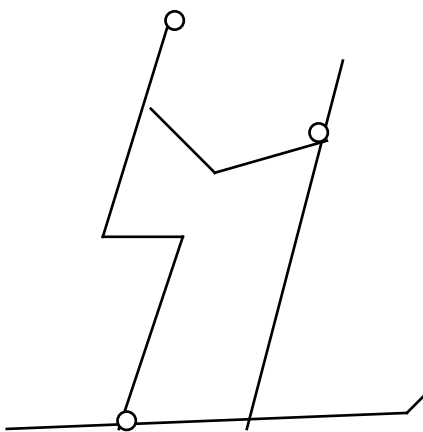
💻 Мини-экскурсия «Олимпийская символика»

<https://olympteka.ru/olymp/sochi2014/picto.html>

🖊️✂️ Конструирование. Символика спортивных Олимпиад.
Линейное моделирование изображений видов спорта



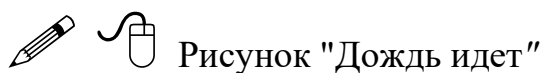
Используется конструктор “Спички”. Придумай модели для изображения лыжника и волейболиста. Конструирование проводится отрезком-спичкой, с использованием излома и пластилина для соединения. Спортивная символика.



ЛЫЖНИК

ВОЛЕЙБОЛ

Придумай модели для видов спорта: бег, плавание, хоккей, прыжки с трамплина.



Тренировка руки на рисовании параллельных прямых без линейки.
Штриховка.

Работа в графическом редакторе. С помощью прямых линий нарисовать улицу из домиков, дерево и заштриховать косыми линиями, дождем.

Выполнить работу в позитиве (на белом фоне синим, черным, фиолетовым карандашом) и в негативе (на темном фоне белым карандашом или мелком).

🔔 Карта урока №2


Оборудование. Бумага, ножницы, степлер (один на всю группу), фломастеры, компьютер.

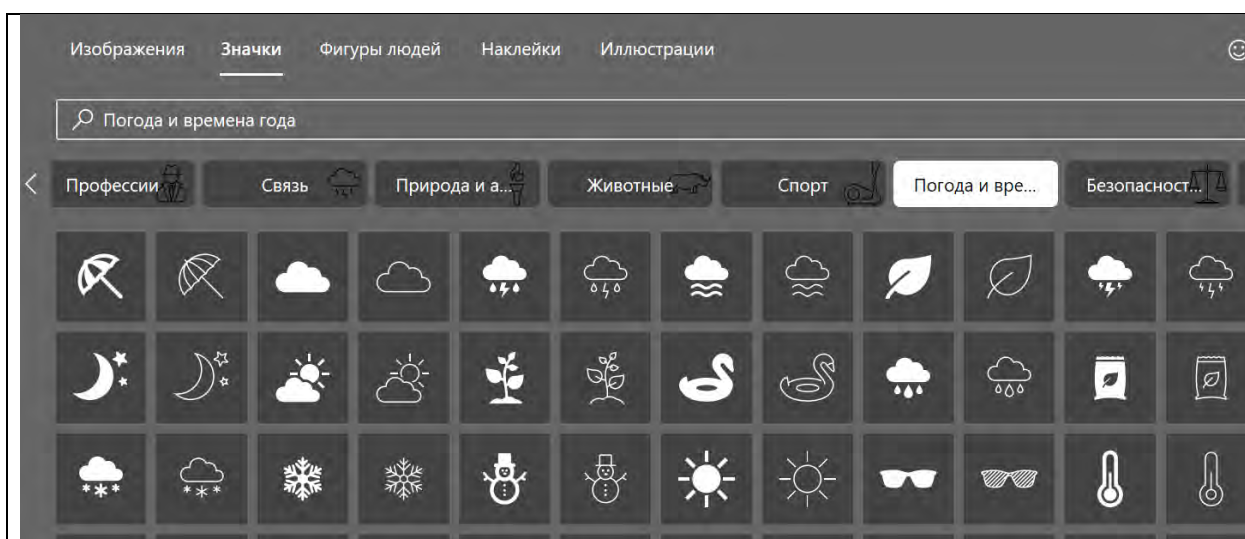
 Словарь урока: языки общения и сохранения традиций.

 Беседа. Кукла – язык общения. Язык движений.

Кукла - марионетка.

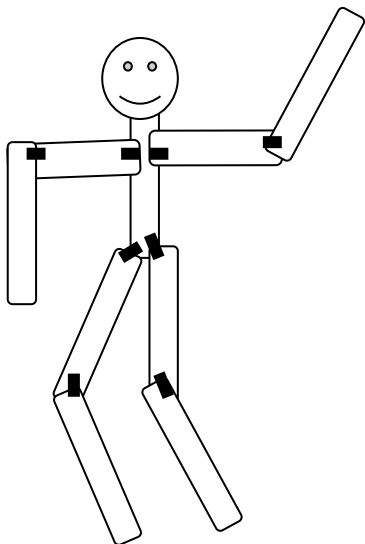
 Мини-экскурсия. Телеканал Культура. Пряничный домик.
Деревянная игрушка: <https://smotrim.ru/video/789947>

 Рассмотрите коллекцию символов в текстовом редакторе WORD (в режиме Вставка, Значки) – раздел Значки, Погода:



Поясните, как они могут использоваться для обозначения погоды в дневнике наблюдений.

✂️ Мастерская "Марионетка". Вырезать 9 полос бумаги (1см шириной и 5 см длиной). Собрать из них с помощью степлера марионетку.

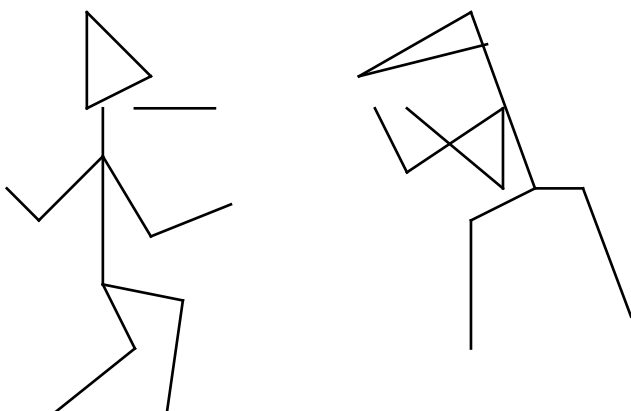


Поиграть, конструируя бег, плавание, фехтование, прыжки. Выполнить тематический рисунок на спортивную тему с помощью обводки, выбрав индивидуальную тему: "Волейбол", "Горные лыжи", "Хоккей", "Футбол", "Борьба", "Бокс", "Фехтование", "Факелonosец".

✂️ Оформить стенд "О спорт, ты-мир!"

🖨️ Выполнить рисунок марионетки в графическом редакторе с помощью копирования объекта "прямоугольник" и поворота.

Попробуем сконструировать каркас для кукол Буратино с помощью полос картона и Балерины с помощью тонкой проволоки.



Сравните свои модели с примерам.

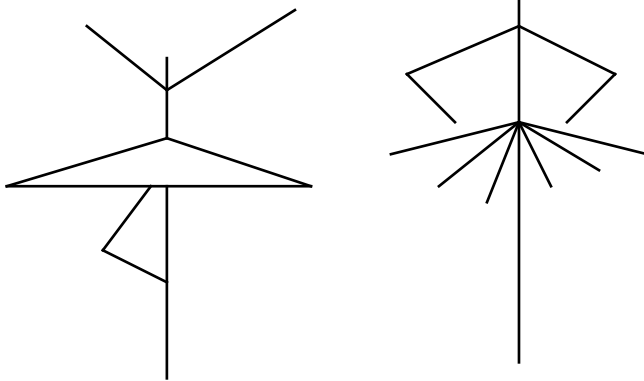
Соберите каркас куклы Буратино из полос плотной бумаги. Крепите части с помощью иголки и нитки, чтобы обеспечить подвижность. Смотри рис выше. Оденьте куклу в одежду из цветной бумаги, оформите лицо. Закрепите нити для управления движением куклы.



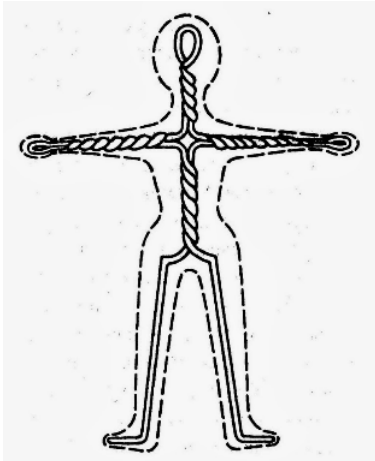
Мини-экскурсия. Телеканал культура. Пряничный домик.

Принцесса на вате. <https://smotrim.ru/video/1990714>

Плетение из соломки. <https://smotrim.ru/video/678237>



Постройте модель каркаса для куклы Балерины. Сделайте каркас куклы Балерины из проволоки. Обмотайте проволоку бумагой (салфеткой) и закрепите клеем. Оденьте куклу с использованием цветных салфеток. Оформите голову. Можно моделировать разные танцевальные позы куклы.



🔔 Карта урока №3

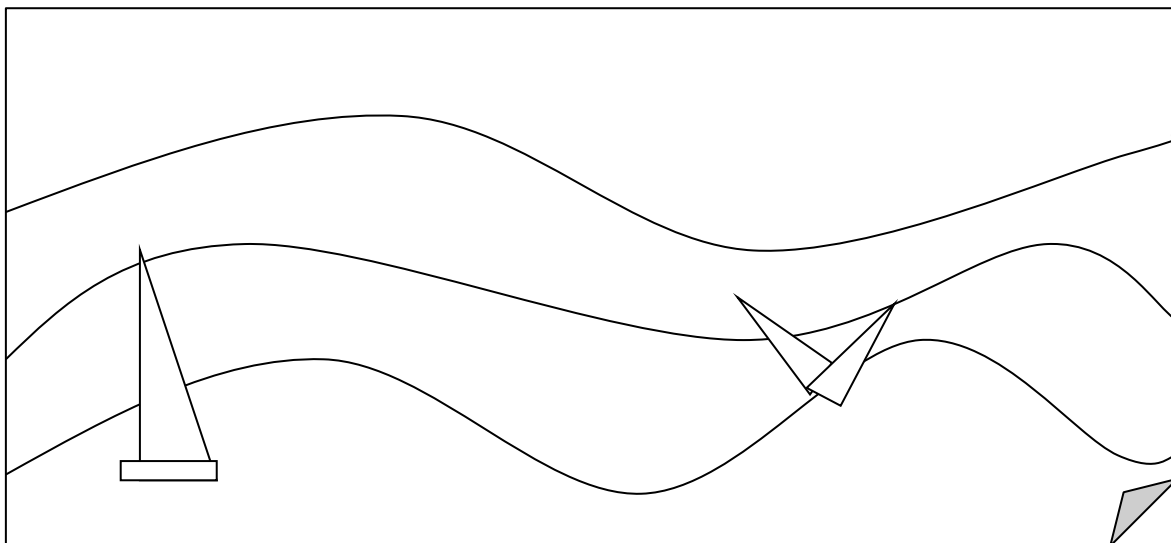
Оборудование. Карандаш, акварель или сухие оформительские краски, кисть, бумага, лекало, циркуль, мыло. Принтер.

✍️ Словарь урока: цвета спектра, иллюстрация.

👋 Опыт. Надуйте мыльный пузырь с помощью бумажной трубочки и мыльной пены и рассмотрите, какие цвета он создает. Сравните с цветами радуги после дождя.

✂️ Упражнение. Рисуем волны с помощью кривых линий на компьютере и на бумаге (используя лекало). Каждую волну раскрашиваем своим оттенком синего цвета.

Раскрашивание компьютерного рисунка. С помощью инструмента



«банка с краской» заливаем полосы. Полосы должны быть проведены до границ рисунка, чтобы краска не вытекала из полос. Подбираем оттенки из палитры в зоне синего и зеленого цветов. На компьютерном рисунке также добавляем чаек белого цвета, формируя их изображение из треугольников.

Повторяем работу на бумаге.

Закрашиваем водой полосу рисунка. Вводим в полосу волны цвет и помогаем ему растекаться. Следим за смешиванием красок на границе, наблюдая нечеткую границу цвета. Повторяем прием в следующей полосе волны. Для рисунка берем синюю, зеленую и изумрудную краску для волн и голубую для неба.

После того, как рисунок высохнет, наклеиваем сверху белых чаек из двух треугольников и парусник.

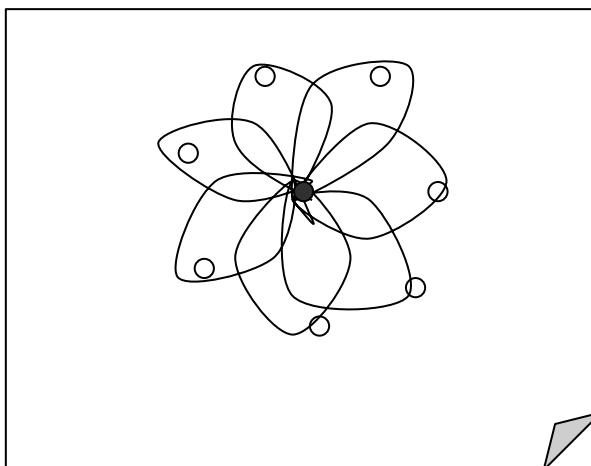


Беседа "Рисунок – иллюстрация". Передача настроения литературного фрагмента в рисунке.



Упражнение – иллюстрация к сказке "Цветик-семицветик".
Работаем на бумаге.

С помощью лекала соединить дугами опорные точки рисунка и раскрасить их семью цветами радуги, пользуясь стишком-подсказкой "КАЖДЫЙ ОХОТНИК ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ, ГДЕ СИДИТ ФАЗАН". Пересечения лепестков отнести к цвету одного из лепестков.



Повторяем рисунок в графическом редакторе инструментами овал, поворот овала, заливка краской, выбранной в палитре.



Мини-экскурсия "Хохломская роспись".

Телеканал Культура. Пряничный домик. Огненная Хохлома

<https://smotrim.ru/video/772412>

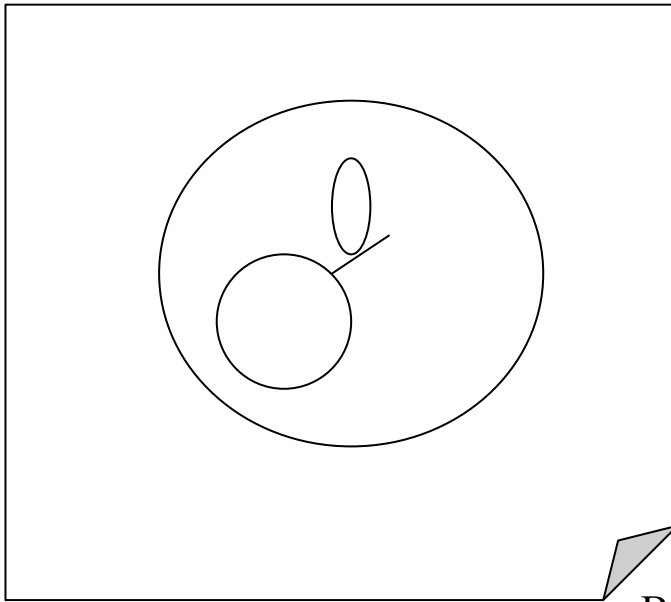
.



Истари на Руси пользуются деревянной посудой. Праздничную посуду украшают росписью, в которой светятся самые торжественные краски: красная, оранжевая, золотая. Традиционно фоном служат темные краски – черная, темно зеленая.



Рисунок для подноса "Золотое яблочко на тарелочке".



Нарисуем блюдо (круг) с помощью циркуля или закрепленного на нити карандаша, опираясь на точку-центр.

Нарисуем также яблоко на нем. Раскрасим.

А теперь усложним работу с орнаментом, выполним конструирование рисунка на подносе в графическом редакторе.

Выберем инструмент «круг» для подноса, встроим в него круг меньшего размера, как на рисунке выше.

Сконструируем узор внутри малого круга, используем линии, овалы, круги разного размера для изображения веток, листьев и ягод.

Используя графический эскиз для распечатки. Сделаем раскраску на бумаге по распечатке. Вырежем изображение подноса. Вставим в рамку для подарка, или используем полученный шаблон для выполнения работы на разделочной доске. Используем специальные краски по дереву.



Мини-экскурсия " Городецкие картинки ".

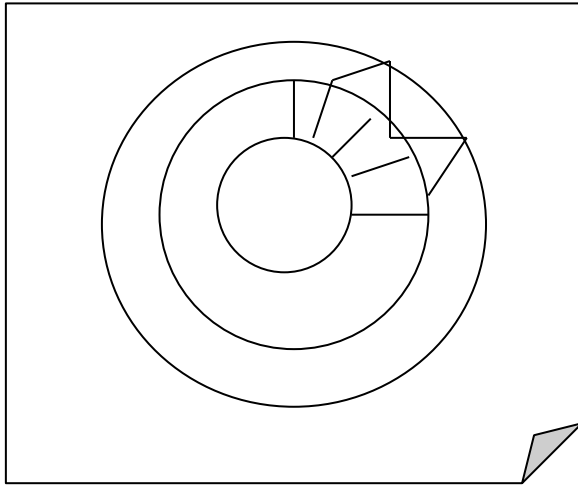
Телеканал Культура. Пряничный домик.

<https://smotrim.ru/video/169452>



Рисунок "Хлеб-соль".

Все видели, как по традиции дорогому гостю подносят хлеб-соль. Для этого берут праздничное блюдо, кладут на него вышитое полотенце, сверху – каравай, а на него красивую солонку.



Сконструируем на компьютере рисунок блюда из трех вложенных окружностей.

Каждый круг блюда украсим дорожками-узорами.

В дорожках могут быть различные орнаменты.

🔔 Карта урока №4.

Оборудование: линейка, карандаш, краски, кисть, свеча.

✍️ Словарь урока: аппликация, батик, конструктивизм.



Мини экскурсия "Художники-конструктивисты".

Виртуальный Русский музей

https://rusmuseumvrn.ru/data/collections/painting/19_20/zh_9484/



Беседа о геометрических формах: треугольники, четырехугольники (прямолинейные и криволинейные).

Картина Малевича "Черный квадрат".



✍ Доклад Черный квадрат - окно в космос (мое ощущение картины).

Обсуждение аппликативных подходов в искусстве. Калейдоскоп чувств.

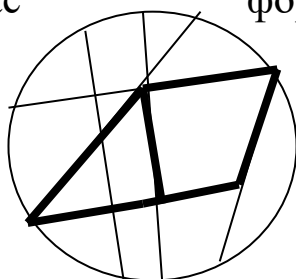
- https://rusmuseumvrm.ru/reference/classifier/author/malevich_kazimir_severinovich/index.php
- https://rusmuseumvrm.ru/reference/classifier/author/kandinskiy_vasily_vasilevich/index.php
- https://rusmuseumvrm.ru/reference/classifier/author/lentulov_aristarkh_vasilevich/index.php



Рисунок "Архитектурная находка".

Рисуем тарелку, "склеенную" из "найденных" осколков.

Тарелка. Рисуем круг от руки (используем опорную точку – центр). Делим круг на "осколки" с помощью пересечения прямых линий. Берем свечу и обводим те осколки, которые составят интересную для нас форму. Кистью наносим воду на тарелку. Каждый




осколок заливаем своим цветом, дотрагиваясь кистью с краской до него. Краска растечется до воскового контура и заполнит собой осколок. При этом воск позволяет быстро заполнить краской все осколки, не ожидая просыхания.

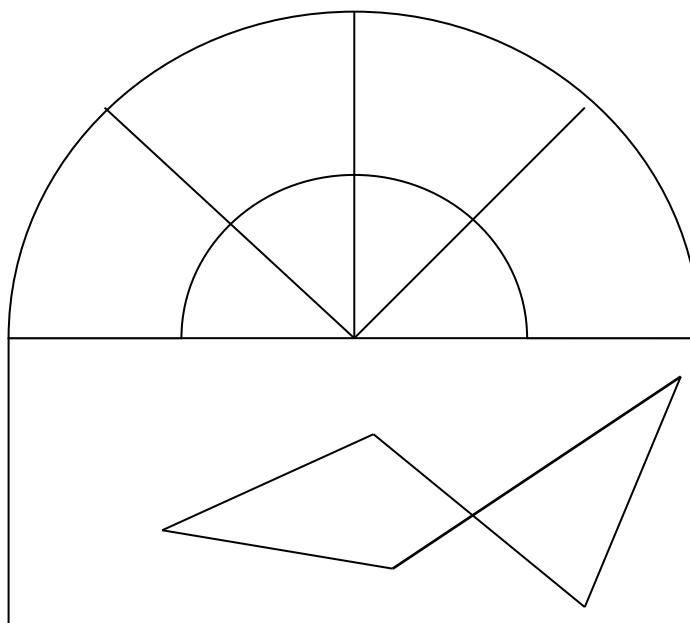


Мини экскурсия. Витраж.

Телеканал Культура. Пряничный домик. Узорные окна.

<https://smotrim.ru/video/1173816>

 Витражное окно. Рисуем в графическом редакторе окно, строим с помощью прямых линий геометрическую композицию (набор




различных треугольников и четырехугольников): произвольную или создающую изображение, например, рыбки.

Далее заливаем каждый элемент рисунка выбранным цветом.

Карта урока №5

Оборудование: линейка, карандаш, краски, кисть, свеча.

 Словарь урока: пейзаж, эскиз.

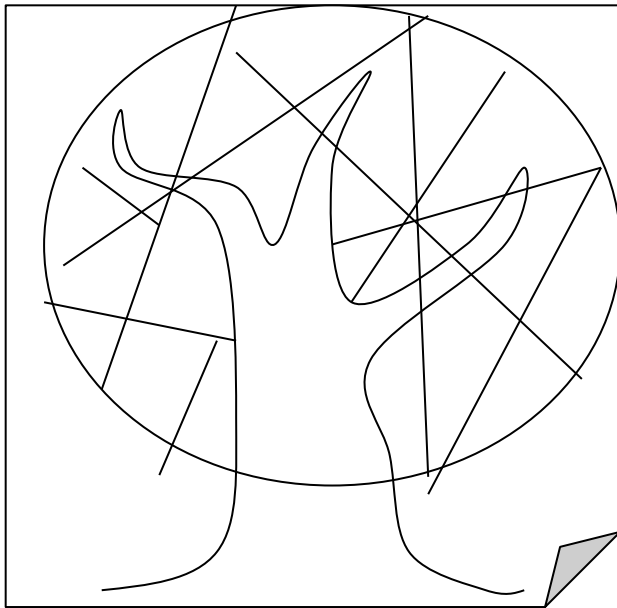
 Мини экскурсия. Художники-пейзажисты. "Картины русской природы": <https://www.culture.ru/materials/102951/priroda-rossii-na-polotnakh-russkikh-khudozhnikov>

 Мини экскурсия о батике.


Телеканал культура. Пряничный домик. Танцующая живопись.
<https://smotrim.ru/video/1661765>

 Рисунок "Дерево счастья".

Рассказ о традиции привязывать на ветви дерева, растущего на священных местах, цветные лоскутки на счастье.



Работаем в графическом редакторе. Рисуем ствол и крону. С помощью линий движением мыши или пером на графическом планшете делим крону на криволинейные части. Распечатываем компьютерный эскиз. Свечой (или восковым карандашом) обводим те фрагменты, которые интересны нам формой. Заполняем краской различного цвета эти фрагменты, предварительно нанеся на все дерево воду. Ствол заполняем коричневой краской. Благодаря воску краска остается в ограниченных им фрагментах – "лоскутках".

 Рисунок "Березовая роща" и времена года.

Рисуем эскиз в графическом редакторе с помощью инструментов Прямая линия и Кривая линия. Моделируем эскиз картины так, чтобы контуры всех объектов (стволы, кроны) были замкнуты. Распечатываем без раскрашивания эскиз для работы с бумагой.

Используя инструмент заливки и выбирая оттенки зеленого или желтого (по времени года для вашей картины) оформляем рисунок, анализируем результат компьютерной работы, используем его как прототип оформления на бумаге.

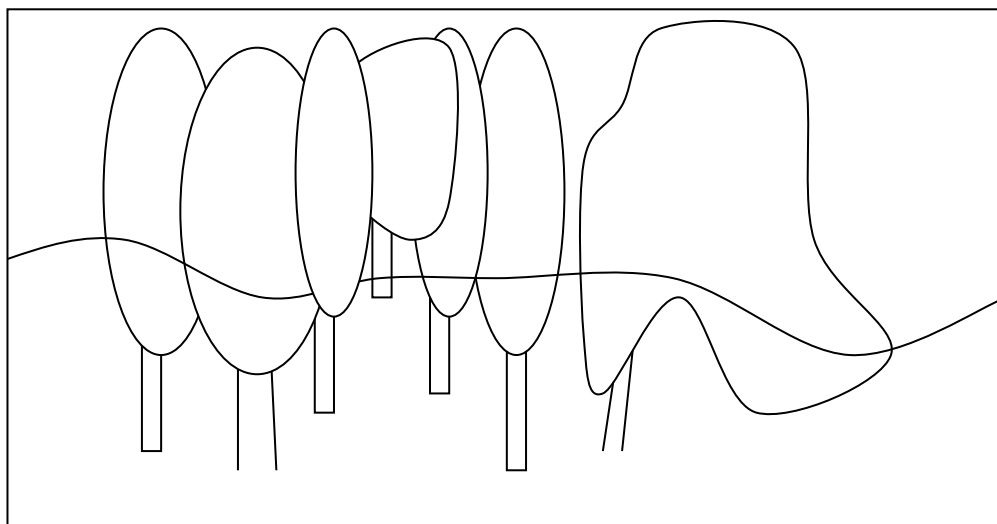
Рисуем на бумаге (или на распечатке эскиза) воском (без использования карандаша, проводя линии свечой по бумаге) стволики берез (вертикальные полосы различной толщины). Рисуем воском контуры крон берез.


Делим рисунок горизонтальной линией на две части с помощью воска.

Покрываем поверхность рисунка водой с помощью кисти.

Заполняем кроны цветом листвы для выбранного времени года (светло-зеленая, темно-зеленая, все оттенки желтого, бело-голубая). Заполняем верхнюю часть рисунка цветом неба, а нижнюю цветом поля, выбирая цвет самостоятельно.


Проводим выставку "Страна березового ситца".




 Дома. Придумаем кроссворд по изображениям картин отгадать фамилию художника. Работаем с сайтами музеев Третьяковской галереи и Русского музея

Карта урока №6

Оборудование: краски, кисть, губка, лупа.

 Словарь урока: мозаика, пиксель, пиктограмма, художники - импрессионисты.

 Опыт с лупой Точка как основа рисунка. Рассмотрим репродукцию или иллюстрацию в книге в лупу. Рассмотрим изображение на экране компьютера. Множество цветных точек откроют секрет каждой точки– она основа рисунка.




Мини экскурсия Точка в искусстве - мозаика.

Телеканал культура. Пряничный домик. Мозаика.

<https://smotrim.ru/video/409264>

Телеканал культура. Пряничный домик. Бисероплетение

<https://smotrim.ru/video/804357>

 Задание. Точка – основа вышивки крестом, бисером. Выберите любой рисунок из коллекции на компьютере и рассмотрите его в режиме увеличения «Лупа» в графическом редакторе. Вы увидите пиктограмму рисунка, то есть состав точек. Это готовый шаблон для вышивки крестом!

Подумайте, как используется точка в чеканке и выжигании.



Мини-экскурсия. Художники импрессионисты.

<https://rusmuseumvrm.ru/reference/classifier/keyword/stilina-probedin-impressionizm.php#slide-2>

Импрессионизм - рисование с помощью цветного пятна, выражение чувств цветом.

Картина Грабаря "Мартовский снег". Радуга снега. Сколько оттенков снега позволяет сделать цветной мазок в картине.

<http://igor-grabar.ru/files/grabar7.php>



Рисуем пальцем.

Доводка пейзажа "Страна березового ситца". Пальцем и краской наносим "листья" или снежные тени в зимнем пейзаже в кроны берез из задания предыдущего урока.



Рисунок "Снегопад".

Работаем губкой и краской.

Воском наносим на стволы и ветви деревьев, на волны снега под ними, сугробы восковые точки. Заливаем лист бумаги с рисунком и восковыми точками голубой краской



Рисунок "Вишневый цвет".

В графическом редакторе выбираем светло-голубой фон в верхней половине рисунка и светло-зеленый, разделив рисунок на две части. Рисуем основу сада тонкой линией коричневым цветом: стволы и ветви. Различными оттенками розового распыляем с помощью инструмента «баллончик», используя разные режимы распыления – вишневый цвет.

🔔 Карта урока №7.

Оборудование: краски, кисть, пастель.

🖋️ Словарь урока: палитра, цвет, оттенок, тон, пастель.

🖐️ Опыт со смешиванием красок.

Основные цвета :красный, желтый, синий.

Синий + желтый = зеленый.

Красный+желтый= оранжевый.

Красный+ синий=лиловый.

📖 Беседа. Цвет и чувство. Горячие и теплые цвета: оттенки красного и желтого(пламя, солнце, желтые и красные цветы и ягоды), холодные цвета – оттенки синего и фиолетового (вода, лед, снег), прохладные и спокойные цвета – оттенки зеленого и коричневого (трава, земля).

Смешивание краски с белым цветом – пастельные тона. Пастель – цветной мелок для рисования.

💻 мини-экскурсия. Слушаем строки стихотворения С.Есенина "Выткался на озере алый цвет зари"

<https://teatr.audio/esenin-sergey-vytkalsya-na-ozere-alyy-svet-zari>

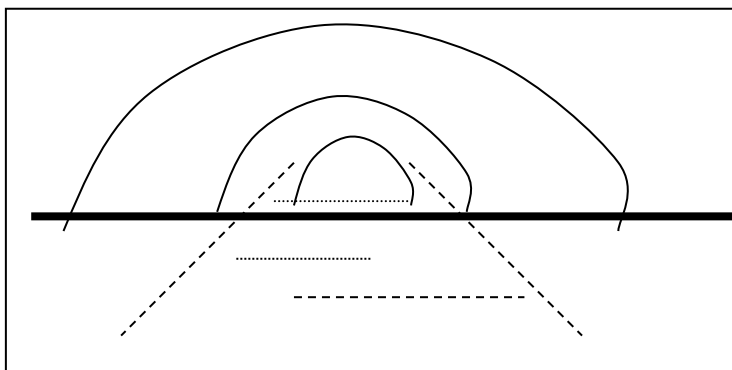
💻 Мини экскурсия Палитра рисунка.

Телеканал культура. Пряничный домик. Северные цветы

<https://smotrim.ru/video/2225430>

🖋️🖱️ Рисунок "Выткался на озере алый цвет зари".

Рисуем в графическом редакторе эскиз: полосу воды и контур расходящейся от солнца дорожки. Распечатываем. Работаем на бумаге. Заполняем полосу оттенками голубого. Рисуем дуги заката.



Заполняем их и дорожку оттенками от желтого до пунцового. Рисуем на дорожке рябь мазками.

Карта урока №8

Оборудование: линейка, краски, кисть, изделия мастеров Хохломы и Гжели, принтер, степлер, ножницы, фотоаппарат или цифровая фотокамера.

 Словарь урока: промыслы.

Народные художники самоучки промыслили (зарабатывали) тем, что расписывали предметы обихода, используемые людьми в повседневной жизни: посуду, игрушки. Расписная посуда из дерева и глины – пример использования живописи в быту, в повседневной жизни.



Мини экскурсия о мастерах Гжели. Палитра мастеров промысла Гжели.

Телеканал культура. Пряничный домик. Цветная Гжель

<https://smotrim.ru/video/250826>



Опыт. Рассмотрим изделия мастеров Гжели. Какие цвета используются в холодной пастельной палитре Гжели? Сравните с палитрой золотой и красной Хохломской росписи. Выясните какие краски используют эти промыслы, краски жаркого лета и холодной зимы.



Опыт. Сравнение краски природы (цветов, листвы) и мастеров росписи. Посмотрите палитру цветов в графическом редакторе. Вывод о безграничных возможностях природной палитры по сравнению с компьютерной. Знакомство с набором цветов палитры программы рисования. Возможно ли смешение красок на компьютере в вашей программе рисования? Научитесь выбирать оттенки красок.

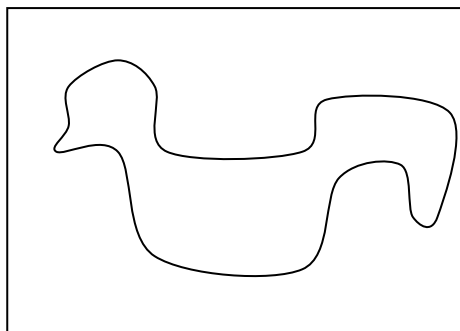


 Рисунок "Братина".

Возможно, что слово это произошло от братания, когда воины пили мед по кругу все из одной чаши. Чаша эта имеет две ручки: за одну держит тот, кто передает чашу другому, а тому удобно ее брать за вторую ручку.

Часто ее вырезали в форме птицы – утки или петуха, а то и сказочной жар-птицы.

Расписывали красной, оранжевой, золотой краской, между узорами проглядывал черный цвет земли, породившей такое буйство жизни. Плоды рисовали красные: рябину, малину, землянику, птиц рисовали золотом. Плотным и затейливым узором располагались они на посуде.

Попробуйте выполнить рисунок на компьютере. Рисуем веточки земляники, или малины, или гроздь рябины на компьютере. Обозначив контур рисунка командой "выделить", дублируем его по чаше командой "копировать". Отображаем и поворачиваем (командой "отразить-повернуть"), создавая узорочье. В центре рисуем жар-птицу или вставляем рисунок птицы из библиотеки картинок на компьютере.

Распечатываем и делаем роспись красками по готовому рисунку. В нижней части рисунка ставьте точки в ряд той краской, которой вы пользуетесь. В конце работы у вас получится "палитра" вашего произведения.



Самостоятельно нарисуйте на компьютере самовар, нанесите на него узор из ягод и ветвей. Распечатайте и раскрасьте с помощью палитры мастеров Хохломы.



Рисунок "Чайная пара"

Чашка и блюдце – чайная пара.- есть в каждом доме. Она несет с собой тепло и уют дома, покой вечерней беседы, радость общения за общим семейным столом за самоваром.

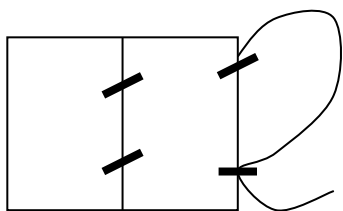
Нарисуем чашку с помощью компьютерной программы рисования. Для этого нарисуем прямоугольник, вытянутый по горизонтали. Украсим его рисунком из цветочка и листьев. Сделаем копию. Распечатаем. А теперь голубыми и синими мазками выполним роспись.

Кисточка должна оставлять след закругленного мазка, как лепесток ромашки. Мазок к мазку создает лепестки цветов и листьев.

Когда краска высохнет, вырежем прямоугольник, скрепим



степлером его края, получив "чашку". Вырежем тонкую полоску бумаги и сделаем "ручку", прикрепив ее степлером. А теперь самостоятельно выполните блюдце в виде круга и роспись на нем. Поставьте чашку на блюдце. (можно воспользоваться готовой



бумажной тарелкой и расписать ее)




Подумайте, как сделать к вашему живописному чайному столу самовар. Поставьте на стол блюдо "Хлеб-соль" и сделайте фотографию чайного стола. Оформите выставку "Широкая масленица"

📍Карта урока №9.

Оборудование: линейка, карандаш, краски, кисть, ножницы, клей, видеокамера.

📖 Словарь урока: Иллюстрация и декорация, лубок, жанр.

 Мини экскурсия.

Художник Билибин собирал сказания, сказки у жителей русского севера, и зарисовывал их персонажей. Он создал целую коллекций иллюстраций к ним в виде открыток.

Виртуальный Русский музей.

https://rusmuseumvrm.ru/reference/classifier/author/bilibin_ivan_yakovlevich/index.php


 Мини экскурсия "Лубок".

Телеканал культура. Пряничный домик. Русский лубок.


<https://smotrim.ru/video/996733>

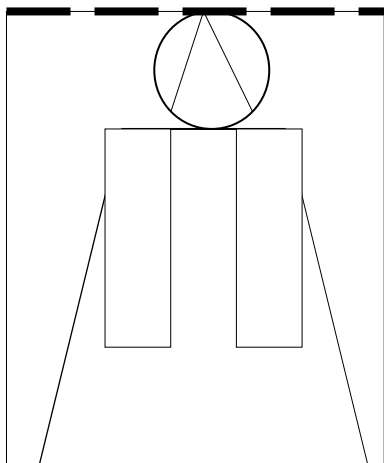
Любовь к рисунку, иллюстрирующему события сказаний, потешек, сцен труда и отдыха простых людей выразилась в большой популярности лубочных картинок.

Какие сюжеты отражены в картинках, которые вы посмотрели? Это сценки из быта простых людей, торговли, труда. Такие сюжеты называются жанровой живописью.


 Мини экскурсия. Телеканал культура. Пряничный домик. Пугало огородное.


<https://smotrim.ru/video/153850> .

 Рисунок "Кострома". Выполните роспись куклы «Костромы» для праздника, выполнив ее заготовку из бумаги: сложите лист пополам, нарисуйте масленицу, распишите ее сарафан с обеих сторон, нарисуйте голову. Закрепите вашу работу на веточке, внутри поделки.



Куклу «Кострому» сжигали в последний день масленицы, прощаясь с зимой. В огне по преданию сгорали все ваши беды.

 Рисунок "Пугало" выполните по той же схеме, "оденьте" его по вашему вкусу.

 Используя мотивы мастеров Гжели, их палитру, нарисуем иллюстрацию "Царевна Лебедь" к сказке А.С.Пушкина

«Сказка о царе Салтане».

Смотрим картину Врубеля "Царевна Лебедь" (Третьяковская галерея). Обсуждаем палитру и настроение. Сравниваем свою работу с работой художника.

<https://www.tretyakovgallery.ru/collection/?category=all&period=all&author=vrubel&page=1&place=all>



Декорация. Особое место в живописи занимает декорация. Это большое по размеру живописное произведение для сцены к спектаклю. Мы соединим декорацию и открытку в работе "Книжка-раскладушка". Каждая страница такой книги – сцена из спектакля, где вертикально поставленная страница – декорация, а горизонтальная – сцена. Можно устанавливать накладных героев (вырезанных из бумаги и раскрашенных), создавая слои декорации, установленные на сцене.



Серия рисунков для декорации к сказке "Теремок".

Задний план - лес, средний план - теремок (раскрашенный и вырезанный из бумаги рисунок домика, приклеенный основанием к горизонтальной странице - сцене). Передний план – герой сказки. Он может появляться и проходить в теремок. В теремке можно сделать окошки для всех его жителей. А вот медведь завершит наш бумажный спектакль в картинках на сцене – раскладушке.



Оживите свой спектакль речью персонажей и снимите его на видео камеру.

Карта урока № 10.

Оборудование: линейка, карандаш, краски, кисть, принтер.



Словарь урока: плакат, реклама.



Беседа. Рисунки – символы. Эти рисунки призывают к каким – либо действиям или рассказывают о новом, незнакомом предмете, привлекая к нему внимание. Такие рисунки выполняют ярко, они как бы "кричат": "Смотри на меня!"

Роль рисунка-символа бывает очень велика. Он может нас защитить, предупредив об опасности. Например, рисунок идущего и стоящего

человечка на переходе подскажет, когда безопасно переходить дорогу. Беседа о рисунках, призывающих оберегать лес, не сорить, уступать место пассажирам с детьми, инвалидам и людям пожилого возраста.

Путешествие по библиотеке рисунков компьютера.

Обсуждение найденных рисунков – плакатов. Используем фрагменты из библиотеки на компьютере в следующих работах. Можно комбинировать рисунок, дополняя распечатку с фрагментами из компьютерной библиотеки своими идеями.



Мини экскурсия. Плакаты-картины и плакаты-стихи В.В.Маяковского. (Государственный архив)

<http://statearchive.ru/1251>



Рисунок – экологический плакат "Мы дети твои, земля".

Выполните его в круге, как эмблему, значок. Работу выполните в среде графического редактора. Воспользуйтесь библиотекой картинок на компьютере. Подберите те из них, которые выскажут ваши идеи и призывы.

Рисунок "Береги дом от огня". Выполните его в ромбе, как указатель, знак для подъезда дома.

🔔 Карта урока № 11.

Оборудование: краски, кисть, изделия ростовской финифти, шкатулки мастеров Мстеры и Палеха.



Словарь урока: миниатюра.



Беседа. Маленькое художественное произведение украшало многие предметы личного пользования: табакерки, шкатулки, медальоны, украшения. Картинка на них была очень маленькая, и требовала при исполнении отточенности линий, тончайших кистей для прорисовки.



Мини экскурсия "Ростовская финифть".

Телеканал Культура. Пряничный домик.

Огненное письмо.

<https://smotrim.ru/video/339271>



Рисунок "Медальон".

В овале нарисуем растительный узор, пользуясь тонкими кистями.



Мини-экскурсия.

Телеканал Культура. Пряничный домик. «Лаковая миниатюра» и «Пасхальное яйцо»

<https://smotrim.ru/video/446661>

<https://smotrim.ru/video/356026>



Беседа. Жанровая картинка в миниатюре.

Рассмотрите иллюстрации к сказкам, песням на шкатулках. Выясните темы жанровых картинок. Какова палитра мастеров Палеха.



Рисунок "Пасхальное яйцо". Нарисуйте и вырежьте овал.

В овале распишите картинку из растений и птиц. Используйте для рисунка содержание стихотворения Н.Г.Цыганова 1832 года.

"Что ты, соловеюшко, корму не клюешь?

Вешаешь головушку, песен не поешь?"

- "Пелосся соловьюшку в рощице весной..."

Вешаю головушку в клетке золотой!

На зеленой веточке весело я жил...

В золотой же клеточке буду век уныл!.."

На одной стороне яйца нарисуйте соловушку в клетке, а на другой – на зеленой ветке.

Сделайте подставку и установите в нее вашу работу.

Оформите выставку «Пасхальное яйцо».



Задание. Чтобы справиться с работой, рассмотрите, как выглядит соловей, используя фотоальбом, энциклопедию птиц.

🔔 Карта урока №12.

Оборудование: линейка, карандаш, краски, кисть, тушь, перо, фрагменты вологодского кружева, образцы вензелей.

 Словарь урока: рукопись, летопись, шрифт, буква, вензель.



Мини экскурсия. Путешествие в старинные книги.

Телеканал культура. Пряничный домик. Рукописная книга.

<https://smotrim.ru/video/1487513>

Миниатюра - иллюстрация в книге. Первые книги на Руси.

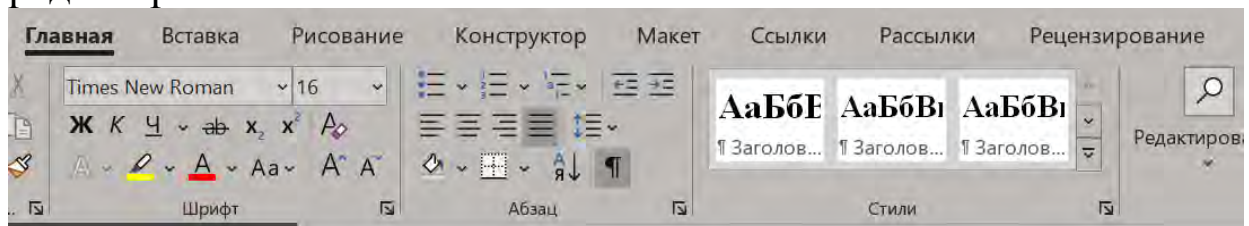
Первые книги на Руси были рукописные. Писали их долгие годы, обычно содержали они описания событий. Главным образом писали книги духовные, переписывали Библию, молитвы.

В таких книгах каждая страница начиналась буквой-красавицей. Она была украшена растительным орнаментом из лоз винограда, цветов, райских птиц. Называлась она буквица.

с использованием слайдов, фотографий, видео.



Путешествие по коллекции компьютерных шрифтов в текстовом редакторе.



Выбирайте вид шрифта и набирайте им текст.



Беседа. Красивые буквы для оформления своего имени использовали, чтобы пометить посуду, мебель, белье и даже свой дом. Такие буквы назывались вензель. Они украшались завитками, переплетались в орнамент, в котором не сразу можно было определить, что за буквы его составляют.



Рисунок "Вензель".

Из заглавных букв своего имени и фамилии составьте узор для вензеля.

Вензель встраивали в герб, ковали из металла, а для домашнего текстиля - вышивали на ткани.



Мини экскурсия "Металлическое кружево":

Телеканал культура. Пряничный домик.

Кузнецы <https://smotrim.ru/video/167381>

Русская вышивка <https://smotrim.ru/video/784474>



Беседа. Кузнецы тоже художники. Как удавалось им выткать, подобно кружевницам, узорочье оград из чугуна? Мастера славятся своим умением и сейчас, продолжая вручную плести металлическое кружево.



Рисунок "Оконная решетка". Придумайте узор с вензелем для оконной решетки или для вышивки на ткани. Пользуйтесь сначала карандашом, а потом черным фломастером при оформлении на бумаге.

Можно пробовать рисовать мышью или пером на графическом планшете в графическом редакторе, чтобы получить эскиз.



Мини экскурсия о мастерицах в переплетах нитей.

Телеканал культура. Пряничный домик.

Кружевная сказка - <https://smotrim.ru/video/267770>

Кружева Рязанщины <https://smotrim.ru/video/2251148>

Деревянное кружево традиционно украшало избы, храмы, предметы быта.

Телеканал культура. Пряничный домик.

Деревянное кружево - <https://smotrim.ru/video/606199>



Используя копирование фрагмента, выполните полосу узора в программе рисования в графическом редакторе на компьютере для оформления деревянного наличника на окно.

Карта урока № 13.

Оборудование: краски, кисть, губка, ножницы, павлово-посадский платок, жостовский поднос, образцы ситцев и обоев.



Словарь урока: натюрморт

Попробуем самостоятельно определить, что означает это слово. Для этого рассмотрим картины с изображением натюрмортов.



Натюрморт с цветами, плодами, предметами. Энциклопедия "Шедевры русской живописи". Поиск и обсуждение картин.

Букет в прикладном искусстве.



Мини экскурсия. Телеканал культура. Пряничный домик.

Букет цветов (роспись подносов) - <https://smotrim.ru/video/1457554>


Платок узорный - <https://smotrim.ru/video/179840>



Рисунок "Платок" и "Поднос". Выполнять можно любым способом (батик на бумаге, роспись по фону, роспись мазком, пальцем и пр.). В квадрате выделить окантовочную часть и центральную. Орнамент из цветов темы выполнить в окантовочной части, букет – в центральной.

Темы: 1. Незабудки, 2. ромашки, 3. колосья с васильками.



 Задание. Прежде чем приступать к рисованию, необходимо познакомиться со строением данных цветов. Лучше всего сделать это, используя фотографии, рисунки из книг о цветах, собственные наблюдения о природе.



Необходимо сначала выполнить образец цветка на отдельном листе бумаги, а затем сделать роспись для проекта платка или подноса на бумаге, держа образец постоянно перед собой и поместив его в центр.



Мини экскурсия. Телеканал культура. Пряничный домик.

Ивановские ситцы - <https://smotrim.ru/video/779882>



Рисунок "Русские Ситцы" Коллекция образцов ситцев станет самым настоящим путешествием в мир художников по ткани. Попробуйте в графическом редакторе сделать образец рисунка и затем размножьте его копированием по полю рисунка.



Рассказ о ситценабивных станках поможет проектировать узоры. Повторение фрагментов рисунка метр за метром создает поле узора. Так же методом набивки образца раньше создавали бумажные обои на обойной фабрике.




Задание. Изготовление трафарета для "набивки" рисунка. Рисование цветка, птицы, бабочки, жука. Вырезание с помощью маленьких ножниц с обязательным сохранением перемычек в рисунке. Заполнение поля бумаги краской через трафарет с


помощью губки. При этом трафарет можно поворачивать, распределяя рисунок по полю рисунка ("ткани") как бы случайно.

Карта урока №14.

Оборудование: карандаш, краски, кисть, мяч, настольная лампа, тыква, крынка.

 Словарь урока: объем, тело, свет и тень.

 Опыт с мячом и настольной лампой. Светлые (освещенные) и темные (затененные) части предмета.

 Мини экскурсия, Третьяковская галерея. Русский музей. Форма и объем. Натюрморты с плодами.(Мартирос Сарьян:

<https://www.tretyakovgallery.ru/collection/?category=zhiyovpis&period=all&author=saryan&page=1&place=all> ,


Кончаловский П.П. «Поднос и овощи»:

[https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/painting/19_20/zh_2363/index .php](https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/painting/19_20/zh_2363/index.php)

 Рисунок "Тыква".

Рисование тени с помощью оттенков более темного цвета для выбранной краски предмета. Для этого еще невысохшую окрашенную поверхность рисунка обработайте сухой кистью в том месте, где нужен светлый оттенок. Краска впитается в кисть, и данной место осветлится, причем сохраняя плавный переход к темному оттенку краски. Снимайте впитавшуюся в кисть с рисунка краску и воду бумажной салфеткой или газетной бумагой.

Нанесение выпуклых ребер у тыквы. Каждое ребро имеет светлые и затемненные части.

 Рисунок "Крынка". Крынка – глиняная банка для молока, простокваши, сметаны. У нее есть горлышко, которое несколько уже чем сама крынка. От этого она кажется "пузатой". Как это показать в рисунке. Выполнить выступающую часть более светлым оттенком.

Обсуждение вопроса о том, возможно ли сделать такой незаметный, плавный переход от светлого к темному оттенку в компьютерной программе рисования.

🔔 Карта урока №15.

Оборудование: карандаш, краски, кисть, ножницы, степлер, матрешка, глиняная игрушка.

🖋️ Словарь урока: художники-портретисты.

Портрет: от плоского к объемному.

💻 Мини экскурсия "Иконопись". Русский музей. Лики. Какими приемами пользовались художники, пытаюсь показать свет и тень.

<https://rusmuseumvrm.ru/collections/iconography/index.php>

Образ русской красавицы в портретах художников Аргунова, Венецианова, Тропинина, Малявина.

💻 Мини экскурсия "Художники - портретисты" Русский музей.

Альбом «Женские образы»:

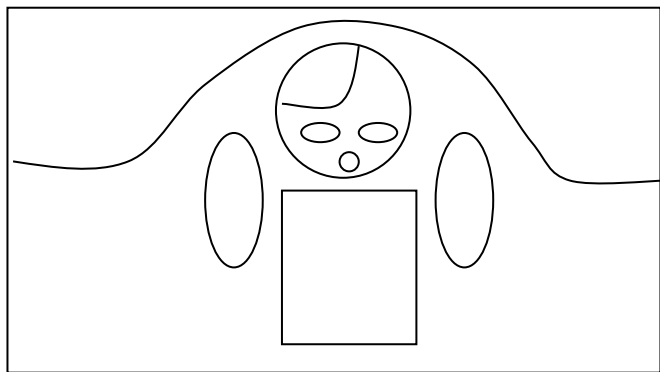
<https://rusmuseumvrm.ru/collections/albums/album.php?lang=ru&id=280>

Народная игрушка.

💻 Мини экскурсия. Телеканал культура. Пряничный домик.

Русская матрешка

<https://smotrim.ru/video/224873>



Костюм: Кокошник, сарафан. Узорочье в костюме.

Мотивы русских красавиц в народной игрушке.

🖋️🖱️ Рисунок "Матрешка".

Выполните эскиз матрешки в развернутом виде на экране графического редактора для альбомного типа листа.

Распечатанный эскиз оформите красками.

Обрежьте по верхней ограничительной линии рисунка, сложите лист в рулон и закрепите сзади края скотчем. Получим макет матрешки из бумаги.



Мини экскурсия. Телеканал Культура. Пряничный домик.

Деревянная игрушка <https://smotrim.ru/video/789947>

Глиняная игрушка <https://smotrim.ru/video/221306>



Работа "Роспись по игрушке"

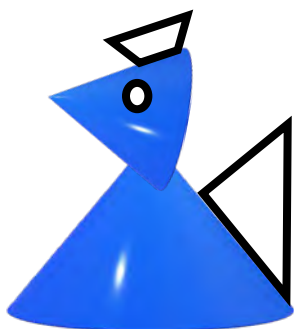


Рисование и роспись игрушек. Роспись игрушек-поделок из бумаги.

Выполните макеты игрушек из бумажного конуса, свернутого из заготовки – «косынки». Например, игрушки – мышки, игрушки-курицы из двух конусов, скрепленных друг с другом.

Сначала построим модели с помощью 3D графических объектов, например, в текстовом редакторе с помощью инструмент Вставка, трехмерные модели, (выбрать геометрические формы). Управляйте объектами с помощью растяжения и сжатия (используя граничные точки объекта), поворота (используя поворотную точку объекта).

Для оформления игрушки используйте вставки из цветной бумаги для конуса. На основе полученного компьютерного эскиза оформите макет игрушки из белой бумаги и затем покройте росписью.



🔔 Карта урока № 16

Оборудование: карандаш, ножницы, фломастер.

📖 Словарь урока: карикатура, шарж, комикс.

Веселый портрет - шарж.



Мини экскурсия Телеканал Культура. Пряничный домик.

Бумажное искусство <https://smotrim.ru/video/767505>



Рисунок. Веселый портрет.

Не используя карандаш, на глаз, вырежем профиль друг друга с помощью маленьких ножниц. Если бумага белая, то разместим его на темной, и наоборот

А теперь по-другому. Не отрывая фломастера от бумаги, рисуем профиль с завязанными глазами.

Еще одно задание. Заворачивая бумагу в трубочку рисуем части портрета: первый – лоб и челку, второй – брови и глаза, третий – нос, четвертый – рот, пятый подбородок. А теперь откройте портрет.

Рисунок "Фото робот". Задумайте человека, и расскажите другим, какая у него прическа, брови, глаза, нос и рот, подбородок. Посмотрите, получился ли "фото робот" по вашему описанию похож на задуманного.



Познакомьтесь с картинками из библиотеки картинок (в текстовом редакторе Word в режиме Вставка, Значки) на компьютере.

Выбери из них виды изображений:

Изображения

Значки


Фигуры людей

Наклейки


Иллюстрации

Составьте небольшой комикс (рассказ в картинках) по выбранной теме.

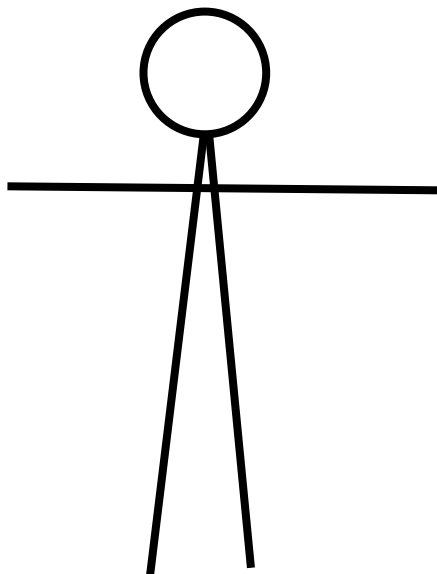
Изобразительный язык общения не знает границ.

 Беседа. Какие символы мира, дружбы, добрососедства и взаимопомощи вы увидели?


Какими из них вы воспользуетесь, чтобы ваше обращение было понятно людям всей Земли?

 Конкурс. "Народы России"

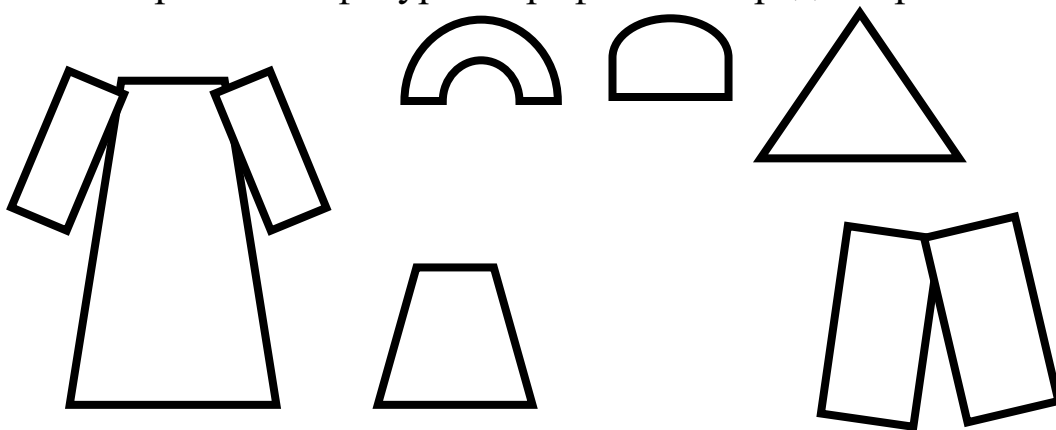
Используйте вырезанные из полос картона каркас куклы. Оформите одежду в традициях национального костюма.




Народный костюм оформите как платье, сарафан, юбка, фартук, головной убор для девушки, рубаха, штаны, куртка - для парня.

 Эскиз элементов костюма сначала выполните в среде графического редактора. Составьте комплект деталей для дальнейшего оформления.

Рубаха, сарафан, фартук, головной убор (шапка, платок, кокошник), штаны как геометрические фигуры в графическом редакторе:



Далее по эскизу выполните работу. Костюм одевается (накладывается) сверху на каркас. Выполнить платье можно из бумаги с росписью, или кусочков ткани. Воспользуйтесь любой техникой: графикой (карандаш, фломастер, тушь), живописью (акварель, оформительские краски), рисование пальцем, губкой, воском, использование ножниц для создания слоев декорации костюма.

 Сделай доклад к своей работе, в котором опишите традиционные элементы национального костюма, какие узоры в рем используются, и почему, объясните палитру костюма.

Для выполнения работы выберите и ознакомьтесь с национальным костюмом народов севера, центральных регионов, юга, Сибири, Дальнего востока нашей страны с помощью фильмов телеканала Культура, проекта Пряничный домик:

- Национальный костюм аланов <https://smotrim.ru/video/2276659>
- Ульчи. Люди большой реки. <https://smotrim.ru/video/1946828>
- Народы республики Мордовия. <https://smotrim.ru/video/1904203>
- Костюм русского севера <https://smotrim.ru/video/1056745>
- Бурятский костюм <https://smotrim.ru/video/963081>
- Казачий костюм <https://smotrim.ru/video/1177133>
- Адыгский костюм <https://smotrim.ru/video/1167844>
- Кавказский костюм <https://smotrim.ru/video/692967>
- Якутский костюм <https://smotrim.ru/video/686313>
- Русский костюм <https://smotrim.ru/video/327077>
- Татарский тюльпан <https://smotrim.ru/video/1756540>