

Критерии оценки Всероссийского конкурса Информационная безопасность – 2020

На основе использования учебных пособий издательства БИНОМ по информационной безопасности для 2-11 классов

Общие показатели оценки конкурсного материала для всех номинаций:

Методологические аспекты занятия в соответствии с целями конкурса (оценка плана занятия/ цикла занятий)

1. **Целеполагание** занятия / цикла занятий: ясность, четкость и диагностичность постановки цели занятия, формулировка задач занятия как «шагов» в достижении поставленной цели.
2. Наличие логически завершенного описания **плана занятия** (цикла занятий), описание этапов занятия в соответствии с задачами занятия по «шкалам» деятельности с активными формами работы учеников в группах, индивидуально, а также с использованием ресурсов ИКТ, направленных на достижение учащимися конкретных результатов, определенных занятием.
3. **Мотивационная основа занятия**: жизненность в постановке задач занятия, рассмотрение реальной проблемной ситуации для достижения учащимися конкретных результатов занятия (цикла занятий), включение в работу с учащимися различных форм поиска решения проблемы на основе развития мотивации в ходе урока на основе использования реальных жизненных ситуаций, а также за счет смены видов деятельности, использования материалов по теме занятия на основе ИКТ ресурсов.
4. Отражение в плане занятия **методов и форм контроля/самоконтроля** учащимися конкретных результатов занятия (содержательной оценки, самооценки, взаимооценки, самооценки).
5. Наличие в плане занятий **схемы оценивания активности и результативности учащихся**

Соответствие задачам конкурса при отборе содержания, форм и методов занятия:

6. Глубина, новизна, научность содержания представленного материала занятия.
7. Проблемность содержания материалов, исследовательский характер учебной деятельности и применения новых знаний на практике для социализации детей в информационном мире.
8. Ценностный характер содержания, его направленность на подготовку учеников к жизни в современном обществе и достижения ими метапредметных и личностных образовательных результатов по теме занятия.
9. Дифференциация содержания по уровню трудности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей. Оптимальность учебной, психологической и физической нагрузок для сохранения здоровья учащихся с учетом возраста детей.
10. Отражение в материалах занятия аспектов воспитания и развития информационной культуры учащихся.

Специальные показатели оценки конкурсного материала по номинациям**Степень использования наглядных форм обучения для занятия по теме номинации конкурса:**

11. **Полнота набора наглядных и/или игровых форм** обучения для достижения поставленных целей занятия с использованием разнообразных визуальных средств и обучающих игр.
12. **Доступность** предложенного наглядного материала и/или игровых форм занятия возрасту учащихся.
13. **Сбалансированность** включения наглядных и/или игровых форм обучения в контекст занятия с возможностью повышения активности коллективной работы учащихся с ними.
14. **Соответствие** набора наглядных материалов заявленной теме занятия: иллюстрации, видеоматериалы, презентации, схемы и таблицы.
15. **Степень использования** в занятии игровых форм в соответствии с возрастом обучающихся, в том числе: тестовых (кроссворды, компьютерные опросы на скорость), конкурсных (викторины, хакатоны), ролевых, обучающих игровых форм и квеста.

Максимальное количество баллов оценки качества конкурсного материала 150 баллов, из них:

Общие показатели оценивания: $10 \times 5 = 50$ баллов.

Специальные показатели оценивания: $5 \times 10 \times 2 = 100$

Критерии для общих показателей оценивания 1-10:

- 0 – отсутствует указанное качество
- 1 – качество проявляется крайне редко
- 2 – качество выражено незначительно
- 3 – качество выражено достаточно хорошо
- 4 – качество выражено в полной мере. Доработка в целом не требуется, может быть рекомендовано для использования
- 5 – качество превосходное. Может быть уверенно рекомендовано для использования и быть образцом

Критерии для специальных показателей оценивания 11-15:

- 0 – отсутствует данный показатель
- 1 – проявляется частично
- 2 – проявляется полностью

Наглядный материал	Оценивание по 5 критериям (11-15)	Игровая форма	Оценивание по 5 критериям (11-15)
иллюстрация	2x5=10	тестовая	2x5=10
презентация	2x5=10	конкурсная	2x5=10
схема	2x5=10	ролевая игра	2x5=10
таблица	2x5=10	обучающая игра	2x5=10
видеоролик	2x5=10	квест	2x5=10
<i>Итого максимальный балл</i>	<i>50 баллов</i>	<i>Итого максимальный балл</i>	<i>50 баллов</i>

Каждый объект наглядного материала и игровой формы оценивается по пяти критериям 11-15 в диапазоне 0-2.

Максимальный набор баллов:

5 критериев x 10 объектов x 2 балла = 100 баллов